介紹實用智識與經驗　COMMON KNOWLEDGE　勸導指迷與改良生活

等，總要買一本新書賠人纔是，不能以爲他是吾朋友可以馬馬虎虎，要知道他內裏雖不說什麼，心中恰未必不在肉痛呢！苟如有人向你轉借，總宜婉言推託去爲是。萬一難以辭當，那也該通知書主，弗可買賣然借與他人的至於轉借後，你便負完全責任了，如其有弄壞遺失的事，切不要說：『他借去後弄成這個樣子的或他失去了無法等話。（完）（丁）

常識顧問

□知己與愛人（施虎岑）

冷冰先生：我的環境，已壞到了極點，入海茫茫難尋知己，在我四週的，都是要來破壞我的；好朋友一個也找不到，我要愛的女人不肯愛我；愛我的女人，我不肯愛她，娶醇酒婦人，了此殘生，却因空廢了中國一個青年，不敢擔這罪名，但是過這種生活索然味同嚼蠟，事業將因此而荒廢，志氣將因此而埋沒，先生具仁心仁術，當有道以挽此沉疴，倘請指教　施虎岑鞠躬

我們在披讀來信於任感喟之中，覺得一個人的向上志氣，是愈沒辦法愈走頭無路愈奮發愈堅超愈奮興奮。足下之難尋知己，沒有愛人，正是價有值極可愛之教訓，與足下於學業志氣方面，平心靜氣的刻苦卓絕幹去，目下環境之惡劣，就是將來之光明舒泰，利用此環境，作有爲之前途方可，弗存一絲半毫之『了此殘生』念頭，須知　足下此『生』並非已『殘』，那些目前環境良好之青年，鮮肯砥礪自己，這纔是『人海茫茫』，此生已殘，無可作爲，　足下宜思之。（編者）

白金懷中火爐

▼煖心 ▼煖手 ▼煖脚

送給你的愛人▲表示你的「熱」情

送給你的友親▲表示你的「熱」心

你要曉得

男的：是放在心房前的小袋

女的：是藏於柳腰旁的芳囊

▼不論老少▲一律合用▲人人必備

異常熱暖

□一加油次保熱二十四小時

□送禮最宜

▼打倒一切熱水瓶！熱水袋！

▲用油極省□玲瓏安穩□健胃護腸▼

▲暖身溫體□可代棉襖□用法簡便□毫無危險□包退還洋▼

▼原價五元特價三元五角（外埠加寄費三角）每只

▼附贈精細絨袋（外埠函購請直寄總公司收辦）

□招請男女學生代銷店鋪批發須至上海南京路五十六號三和總公司接洽

上海南京路五十六號三和總公司經理及批發

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司及江西路三百號（南京路口）均有出售

三和公司緊要啓事

茲爲便利顧客特分設門部市於▲江西路三百號（大馬路口）中文打字機公司內

□經理本公司各種出品

華商三和總公司啓事

本公司營中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

□門市部　爲便利顧客特另闢一部另售各貨擬設分部於各中區地點（提倡國貨推廣國貨）

□代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著，取價克廉，並有推銷各種貨物之能力，並代售貨

□推廣部　品，不另收廣告費。□寄售書報。

□總公司　上海南京路五十六號（電話一九四一九）□星期日休業

□分公司　北四川路五○五號（電話四五三○四）□每晚九時止

信用通告　爲本報

常識報出版信用與金錢上之保管完全，統由本公司及本報聯合擔任。閱定者與廣告者不必顧慮。特此通告

攝影畫報　三和公司　同啓

常識

胡適題

第三二五期

（民國十九年十二月念一日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路五十六號

□定報價目　每三日出一張，本外埠六個月一元半，全年二元半，寄費在內，國外定報照價加計，元郵票代現九五一値

□廣告價目　每期每格（共計五方寸）五元，均排於新聞之旁，如嵌入新聞中及長期面議

本報是青年之良友社會之導師

本期要目

▲糟在什麼地方 ▲討論自殺問題 ▲玻璃不碎 ▲口頭語

▲買日記簿須注意 ▲討嫌東西 ▲女性觀 ▲社會先生

▲情場心得 ▲婦女生活 ▲不准看男友 ▲麥唐奈誰現發的

▲人人須知　常識信箱

糟在什麼地方（毅穀）

不必提着喉嚨儘喊中國窮，不必大模大樣弄得滿頭大汗幹着開什麼會，拍什麼通電，苟有一些些熱氣的一個中國人，處此重傷殘症的局面，應如何自動的起來做些爭氣的事情出來，庶幾有所回春之望，[illegible]嚷嚷，於事實何補，滿頭大汗，還是白勞碌！

事貴於心而行於手，欲其行不謬，須革洗其心，心沒有改而欲其行之不謬，則其所作所爲是對不起自己的心。無論什麼事情弄糟，糟在人的良心，大家肯把自己的國產用的用起來，穿的穿起來，喝的喝起來，其一線肯與不肯之差，在大家一顆心之間。

一個大老官肯不至傷心病狂的奢華墮落，好好拿些良心出來做一件（只要一件）有利國計民生的事情出來，其間一線之肯與不肯，要問他的心。一個提倡國貨的什麼會（會名有些記不清了，好在所欲使人感覺者，不在一個名兒，是在提倡國貨四個大字）是開過了，所得者幾許？嘉案後援會通電全國請勿再乘渣華輪，果真沒有一位華人影蹤？（招商局有開闢南洋航線的計劃，固爲標本相輔而行的辦法，免使再有「中國人雖欲乘中國船，而不可得」之感）。那位輸去十萬金的做壽大老官，不是最近的事實？一言以蔽之，糟在一個人的心！

討論自殺問題（王德明）

自殺之原因

青年男女之自殺者，報紙上時有刊載，推其原因，則有因受經濟壓迫而自殺者，有因失戀而自殺者，有因婚姻不能如意而自殺者，有因被責怨憤而自殺者，有因受舊家庭束縛而自殺者，其始皆因感受一種刺激，由刺激而消極或悲憤，於是乎自殺之念，油然而生矣。

自殺之利害

世之自殺者，惟知速死以免困苦，然其爲害實極大，彼自殺之前，未之思也，最近自殺之最可憐者，如衛延殘等，事前毫無成見，輕於一死，結果愛子嬌妻，皆歸於盡，身遭縲紲，顧不值得也。

補救之方法

補救之方法有二，一曰人救，人救者，當視其人已有消極或憤厭等態度發生，即宜善言爲之解勸，庶能將此意取銷，二曰自救，自救者，自己想想因此事自殺，是否值得，是否相宜，是否對得住社會國家，是否對得住父母家庭，所得之痛苦是否自己尋來，人生的幸福是否從困難中得來，若能如此處身設想，即使煩惱之事，日現於前，自殺之念，亦無從發生矣。（戊）

女性觀（尹）（祥）（裕）

如果你的情人，她對你的情愛熱度，倏然增高，那末你在這個時候，不宜自喜，反而應該恐怖，因爲她卻時（闓錄）

口頭語
（徐嘯竹）

我們熱日在社會做事，朋友當然愈聚愈多，不過用我私人的觀察，覺得凡同我談過話的朋友，（不論新舊，）都有一種口頭語，這種言語，也有文雅的，也有粗俗的，在對方人聽了，很覺可笑，但說話人却毫不覺得，於談話時，常常流露出來，諸君：你們覺得在下這話說得神秘嗎？那麼現在同你談話的這位朋友，請你注意覺察吧！他必有這種事實來給你研究。

編者按　人每發言於不自覺，而在聽者則頗感不適，是言語須先審後發，古訓所謂『愼言』者是已。

玻璃不碎
（佛楊）

現在美有人發明造成一種不碎的玻璃，由[illegible]玻璃兩片，浸入一定的液體中（譬如這[illegible]蓖麻子油或亞麻仁油[illegible]）插入透明大藥棉[illegible]製成的物質中，或者放入有彈性的醋酸纖維素中（不過塗在玻璃裏的一種有機化學液的製造法遵守着秘密）並且在玻璃的兩側加四監化『愛他阿米爾亞賽的特』及酒精的混合液，熱度攝氏百〇九度至百六十度，再用『十』氣壓之上『二十五』氣壓之下的壓力壓緊，使其漬透。這就可以成爲一種白象牙玻璃，如不碎之玻璃了。（丁）

買日記簿須注意
（老投稿）

新年在眼前了，大家要買一本明年的日記簿應用，而日記簿一項，係爲逐日記載之用，若缺一頁，即難按日記載，向局掉換，而書局中，亦因該項日記，係每逢年終年初之流行品，各自爭出推銷，不暇再爲翻揀，而缺頁，即難補記，惟有另買一本，非但耗費金錢，而一年所記之事，分本記載，亦覺不便多多。（丁）

社會縮影

討嫌東西
（盱眙徐嘯吾）

在這盜賊如毛時候，盱眙居然來了一羣頑把戲的，人數並且很多，尤其引人的，是幾位穿旗袍女子。

一方空闊草場，平日過慣冷淡生活，今日陡然走運，來了許多太太們、少爺們、男女學生們、流氓土棍們，還有黨部委員，縣長先生，也竟來做總理信徒，『打破階級觀念』，『實行平等主義』，和一班販夫走卒，擠在一塊，看高興，洋錢銅子，會同蝴蝶般飛出，比較賑濟災民，或創辦地方什麼公益事情，來得爽快。戲場門口，坐一個瞎眼老太婆，年紀差不多六七十歲了，髮白如雪，衣破如蝶，口裏還吐出一種很悲慘的哀調：……『老爺啊！太太啊！行行好事？』……一陣陣的貴客，都從他面前走過，勢利的耳朵，和勢氣的眼睛，偏會失了知覺，有幾位口中，還嚷到四個大字，『討嫌東西』。（盱眙）（戊）

社會先生

社會先生時常會貓哭老鼠假慈悲的，有一次他對一位青年說：『你不要自殺，自殺是苦而可憐的呀？有什麼難解決的事可到我處來說，我可幫你解決！』青年說。

『我自殺的原因很簡單，因爲沒有衣穿，沒有飯吃，沒有性的安慰，你如果能給我三件事的滿足，我立刻接受你的話！』

（性觀）

就要倏然對你冷淡，所謂以進爲退是也，試觀凡是短時間結合的情人們，無有不在短時間中分離的，然而男子往往不作如是想，以爲有個女子倏然和他熱烈親愛，便引爲十分得意之事，何知這種得意，就是失意的預兆。

× × × ×

如果你要和現代女子結合，首先必須打量對方是否喜歡穿高跟皮鞋，因爲平常一個男子的月薪，實在還不夠一雙高跟皮鞋的代價，所以有人譬喻高跟皮鞋，是男子的致命傷，這句話是十二分肯切，所以要想結合異性的朋友，如果有力量供給她們高跟皮鞋則已，否則快些起來打倒高跟皮鞋罷。

× × × ×

女子瞥見一個男子的時候，雖得會端端正正觀看的，往往都是斜視橫睥，有人說，這是殺人的利器，這是[illegible]人心魂的銳刃，總之，這都足以叫男子們墮落在女子懷裏的咧！（戊）

情場心得
（一個少女）

▲從事戀愛的男性方面，祇要得着了『愛』，那就心足意滿，而把一切的疑惑都打消了，而女性方面是不能照她所看見的明明白白的愛，是要懷很深的疑慮的。

△相愛的男子的態度，男子方面是要堵的，女子方面是要懦的，而希望的本質，也各不相同，一方是攻勢的，一方是守勢的，一方要求，一方拒絕，一方是膽大的，一方是非常膽小的。（摘錄攝影畫報）

她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面。披露新派情場之黑幕。宣佈異性靑年具衝突。語語懇切透明。字字譏刺驚心。并圍男女心理圖說。關之痛快有趣。是『情場教科書』乃卜列十二集之彙刊（一）戀愛教課（二）透明言論（三）女性觀察（四）針針見血（五）情海南針（六）情場圖解（七）銀海警鐘（八）如何解決（九）透徹精話（十）愛的試驗（十一）錦囊[illegible]屑（十二）異姓衝突

預約每册四角　南京路五十六號攝影畫報啓

常識大全出版

乃常識報自第一期第至六十期之報。特將六十期中報。一一分門別類。編訂皆書。內容異常豐富。將許多秘訣。又爲方盡情宣佈。爲日常生活必需之學識。讀之勸導迷與改良生活。實爲人人必讀之良書。本書代價一現已出版。該書厚約一寸。用洋裝訂成。封面印有金字。故攜帶便利。定價一元五角。特價一元。外埠函購另加寄費一角二分。

上海南京路五十六號本報

婦女生活

提高女子地位的一段話

有位吳女士，她常常對人說：『女子的所以被困於強硬壓有那麼悠久的歷史，是女子本身自己沒有勇氣懦弱所致，在一般眼光中，以爲在黨部裏或政治機關裏做女同志，我相信決不是個個好的，各處酒菜館及戲場裏的女子，他們以爲是盡她的天職，提倡女子服務，我相信其目的也並不是個個安分守己的，社會對於女子的目光，也只是偏於一部份的，輿論也是這樣，所以現代女子要提高自己的地位，是要自己有一個自己的人生觀，有了自己的人生觀，方能有自信力，有了自信力還要靠『力』來支持，所謂力，就是『勇毅』，方能保持自己的地位』，照這位吳女士的話，要提高女子的地位，是在女子自己本身有『勇』和『毅』兩個字！（綠衣女士）（丁）

學校生活
（尹）（詳）（裕）

不准看男友 ▲大搖其首

滬南S女校一日早操課，有一學生裝束時髦，至體操教員處要求請假外出，不之允，該生復至監學處請假，又遭拒絕，憤極而哭，學監亦不之睬，午後作文課，其題爲『今日說』，該生大發積憤，下筆直書，照錄如下：『今日本來預備出外的，到學監那裏請假，學監先生問我出外幹什麼，我說出外看朋友，問我男朋友呢，還是女朋友，我老實回答是去看男朋友，那位學監先生大搖其首，好像很厭惡似的，此眞豈有此理，非打倒不可，照我看起來，中國男女不接近，豈非男子多變了和尚，而女子多成了尼姑了麼。這樣下去，中國必至於滅種了，』國文教員看了以後，就拿到預備室裏，諸位先生看了以後，祇相對一笑而已。

燙金硬面 報夾出售

本館爲顧全愛讀本報諸君起見，不惜重資，首先創出人造硬皮，精製報夾一種，面上燙成本報頭金字，精潔異常，鮮豔奪目，置之案頭，既大方，又華美，與大辭典格式一般無二，全年可得四百餘頁，不致散失，本報讀者不可不備一付，每付大洋五角，定戶註明定報號碼則有蹔折優待，（上海南京路五十六號攝影畫報常識報合啓）

銀光星影

麥唐奈是誰發現的？
（SP）

凡看過『璇宮艷史』和『流氓皇帝』的，大概都在那裏欽佩珍妮麥唐奈吧。當劉別謙將開始攝『璇宮艷史』的時候在好萊塢裏終找不到一個擔任劇中的皇后，後來他到了紐約，正麥唐奈表演於芝加哥，非常轟動，劉別謙就馬上趕到芝加哥，恰巧麥唐奈在芝表演的最後一天，等戲完了，直趨後台，說了一番傾佩之忱後，就訂立合同，所以麥唐奈是給劉別謙發現的！（丁）

我們應當細細的考察我們自己的性情，嗜好，理想，態度以及志向。要做到這一步，我們必須考察我們在各種情形底下的感想，並且我們對於這種感想，用什麼樣的舉動去反應。我們必須注意兩點：（一）我們的舉動是否能與我們品格的理想合符？（二）這種舉動，能否在別人心裏，發生良善的反應？

× × × × × × × ×

人人須知

借書常識
（續上期）（范崇熙）

（B）應愛護不穢壞，誰都中意清潔，討厭污穢的，對於一切物件都如此，書也一樣，何論那人書都不願意自己的書沾污了的；所以借來的書更當注意這點。切不可一摺一捲弄得鹹菜似的，也勿要亂丟亂擲！至於這個毛病犯的人確很多，他們對於借來的書，是不肯謹愼的，新書借去舊書回來，甚至竟破壞。朋友啊！從速改正這惱劣習吧！新借來的書，當用舊報紙包一包，以防弄污。

（C）時間宜短不多借，這是說借了書來即刻就要看，看了隨即交還，多借是不好的。要看，還了這本，然後好去借另一本。對於這層，有些人很是忽略，往往借了書去，並不就看；或乘興趣看了一半，便丟在一邊不理；也有看完了不即送還，放着很久，甚至忘記了！要待他人來討，這是多麼不雅呢！還有些人，一次借着幾本書來，放着慢慢看，這也是不妙的習慣，上面說過，原人有時總要看看的，或者想起什麼有所研究，或要找尋材料，如果一齊給你借了許多時，豈非於人不便嗎，所以吾說看了一本再借一本是最好的方法。

（D）負全責不轉借，你或許一不留心把墨水瓶打翻了，將借來的書濺得不像，或撕破一頁等